

Smalti a freddo colorati

Cold colored enamels

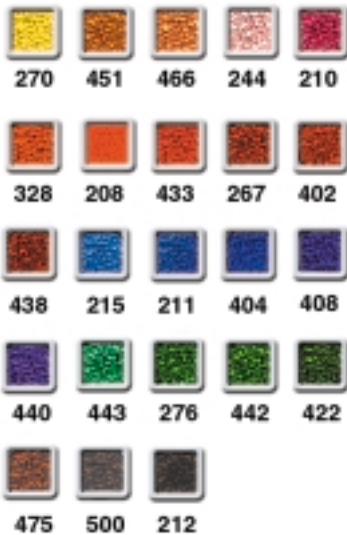
Emaux à froid colorés



Smalti trasparenti (tabella)

Trasparent enamels (card)

Emaux transparent (carton)



Smalti coprenti (tabella)

Matte enamels (card)

Emaux couvrant (carton)



Smalti colorati trasparenti e coprenti: 120g (art. 1029/10) - 1 kg (art. 1029/06)

Disponibili nelle tonalità a cartella (specificare in sede ordine il numero di riferimento colore), sono perfettamente compatibili tra loro e catalizzano con tutti gli indurenti.

Gli smalti trasparenti variano intensità e tonalità a seconda del fondo utilizzato e dello spessore di smalto applicato.

È importante miscelare le tonalità n° 211 - 215 - 404 - 408 - 440 - 212 nella confezione prima dell'utilizzo per ottenere la tinta esatta. Si possono schiarire miscelandoli con smalti trasparenti neutri (n° 801 - 802 - 803 - 804), diventano madreperlati se miscelati con il madreperla in pasta W145 e lo smalto Metalpastel W600.

Gli smalti coprenti variano tonalità miscelandoli con il bianco (n°374)

Tutti gli smalti a freddo richiedono l'impiego di un catalizzatore indurente (art. 1029/11) in funzione delle caratteristiche delle superfici da smaltare (i tipi di indurente sono: K168, K177, K180, K209, K549, K550, K551 e K850).

Transparent and matte colored enamels: 120g (item 1029/10) - 1 kg (item 1029/06)

Available in the shades on the color card (specify color reference number when placing order), these products are perfectly compatible with each other and with all hardeners.

Transparent enamels vary in shade and color depending on the base supporting used and also on the thickness of the layer of enamel applied.

It is important to mix color n. 211 - 215 - 404 - 408 - 440 - 212 in the jar before use to obtain the right shade. Lighter shade is obtained by mixing with neutral transparent enamels (n. 801 - 802 - 803 - 804). Mother-of-pearl color is obtained by mixing enamels with W145 mother-of-pearl paste and W800 Metalpastel enamel.

Matte enamels vary in shade when mixed with white enamels (n. 374).

All enamels must be used with a hardener (art. 1029/11) depending on the surfaces to be coated (types of hardener are: K168, K177, K180, K209, K549, K550, K551, and K850).

Emaux colorés transparents et couvrants: 120g (art. 1029/10), 1 kg (art. 1029/06)

Disponibles dans les teintes à carton (spécifier lors de la commande le numéro de référence de la couleur), ils sont parfaitement compatibles entre eux et ils catalysent avec tous les autres durcisseurs.

Les emaux transparents varient d'intensité et de tonalité selon le fond utilisé et l'épaisseur d'email appliqué. Il est important de mélanger les tonalités n° 211 - 215 - 404 - 408 - 440 - 212 dans l'emballage avant utilisation pour obtenir la teinte exacte. On peut les éclaircir en les mélangeant avec des emaux neutres transparents (n° 801-802-803-804), ils deviennent nacrés si on les mélange avec des nacres en pâte W145 et email Metalpastel W600.

Les emaux couvrants varient de teinte lorsqu'on les mélange avec le blanc (n°374).

Les emaux à froid requièrent l'emploi d'un catalyseur durcisseur (art. 1029/14) en fonction des caractéristiques des surfaces à vernir (les types de durcisseur sont: K168, K177, K180, K209, K549, K550, K551, K850).

Smalti a freddo colorati

Cold colored enamels

Emaux à froid colorés



Smalti metallo: 120g (art. 1029/62) - 1 kg (art. 1029/52)

I colori della serie vanno utilizzati su pezzi piani esclusivamente con gli indurenti K168 e K177.

Metal enamels: 120g (item 1029/62) - 1 kg (item 1029/52)

Colors in this series are used on flat pieces exclusively with hardeners K178 and K177.

Emaux de métal: 120g (art. 1029/62) - 1kg. (art. 1028/52)

Les couleurs de la série s'utilisent sur des pièces plates exclusivement avec les durcisseurs K168 et K177.

Smalti fluorescenti trasparenti: 120g (art. 1029/60) - 1 kg (art. 1029/50)

Utilizzabili con qualsiasi nostro indurente, questa serie di smalti fluorescenti trasparenti va sempre mescolata nella confezione accuratamente prima di venir utilizzati. Se si vuole esaltare l'effetto fluorescente è necessario applicare un velo di smalto su pezzi con fondo bianco o argento. Se si desidera ottenere un effetto coprente è sufficiente miscelarli con lo smalto bianco coprente.



Transparent fluorescent enamels: 120g (item 1029/60) - 1 kg (item 1029/50)

This series of transparent fluorescent enamels can be used with any hardener and must always be carefully mixed in the jar before use. If you want to enhance the fluorescent effect, apply a coat of enamel on pieces with a white or silver base. If you want an opaque effect, just mix it with white opaque enamel.

Emaux fluorescents transparents: 120g (art. 1029/60) - 1 kg (art. 1029/50)

Utilisables avec n'importe lequel de nos durcisseurs, cette sorte des emaux fluorescents transparents doit toujours être mélangé avec soin dans l'emballage avant utilisation. Si l'on souhaite exalter l'effet fluorescent il est nécessaire d'appliquer un nuage d'email sur des pièces avec fond blanc et argenté. Si l'on souhaite obtenir un effet couvrant, il suffit de les mélanger avec d'email couvrant.



Smalti neon: 120g (art. 1029/60) - 1 kg (art. 1029/50)

I vivaci colori della serie trovano applicazione in articoli che devono essere molto appariscenti. Per schiarire suggeriamo di utilizzare lo smalto Metalpastel 600.

Neon enamel: 120g (item 1029/60) - 1 kg (item 1029/50)

Bright shades of this series can be used on dazzling, showy pieces. For a lighter shade of this enamel we recommend using Metalpastel 600 enamel.

Emaux néon: 120g (art. 1028/60) - 1 kg (art. 1029/50)

Les couleurs vives de la série trouvent leur application dans des articles qui doivent être voyants. Pour éclaircir, nous suggérons d'utiliser le emaux Metalpastel 600



Pagliuzze per smalti a freddo, confezione 120g

Glitter for enamel, 120g container

Paillettes pour emaux à froid emballage 120g

- Au, 0.10 mm, (art. 1029/13)
- Au, 0.50 mm, (art. 1029/15)
- Ag, 0.10 mm, (art. 1029/16)
- Ag, 0.50 mm, (art. 1029/18)

Smalti metalliscenti a freddo

Metallic enamel chart

Tableau des émaux métallescents à froid



Smalto Metalpastel W 600: 120g (art. 1029/63) - 1 kg (art. 1029/53)

Grazie ad una pigmentazione satinata e' ottimo per ottenere un madreperla color ghiaccio soprattutto se miscelato con un 5÷10% di un normale smalto colorato trasparente.

Smalti colorati metalliscenti: 120g (art. 1029/61) - 1 kg (art. 1029/51)

Disponibili nelle tonalita' a cartella (specificare in sede ordine il numero di riferimento colore), sono caratterizzati da una pigmentazione orientabile che consente di ottenere effetti differenti a seconda della tecnica di applicazione e di lavorazione.

Se la colata e' uniforme si ottera' una resa brillante ma omogenea; se l'applicazione e' gocciolata si ottera' un'effetto tridimensionale; con una lavorazione a ricamo si esaltera il contrasto lucentezza/ombra.

I colori essendo fra loro compatibili consentono di ottenere tonalita' intermedie; per schiarirli suggeriamo di utilizzare lo smalto Metalpastel 600 oppure lo smalto madreperlato bianco W145.

Metalpastel W 600 enamel: 120g (item 1029/63) - 1 kg (item 1029/53)

Thanks to its satin-finish pigment, it is ideal for obtaining an off-white mother-of-pearl finish, especially if mixed with 5 ÷ 10% of a normal transparent colored enamel.

Colored metallic enamel: 120g (item 1029/61) - 1 kg (item 1029/51)

These enamels are available in the shades on the color card (specify color reference number when placing order). Due to the variable pigmentation, different effects can be achieved depending on the application technique and process.

If this enamel is evenly poured, the result is uniform and shimmering. If the enamel is dripped, the result is three-dimensional, and if it is used in tracery, a contrast of light and dark is achieved.

Since colors are compatible, intermediate shades can be created. To achieve lighter shade, we suggest using Metalpastel 600 enamel or pearly white W145 enamel.



Emaux Metalpastel W 600: 120g (art. 1029/63) - 1 kg (art. 1029/53)

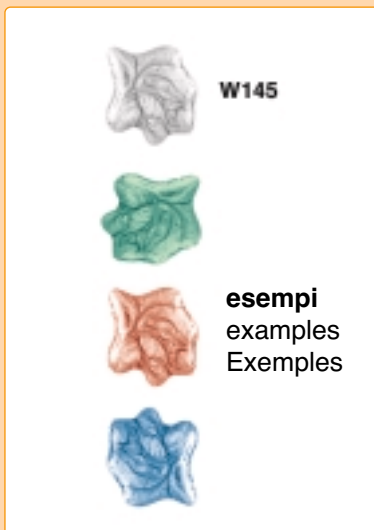
Grâce à une pigmentation satinée il est idéal pour obtenir une nacre couleur glace surtout si on le mélange avec 5-10% d'email coloré transparent normal.

Emaux colorés métallescents: 120g (art. 1029/61) - 1 kg (art. 1029/51)

Disponibles dans les teintes à carton (spécifier lors de la commande le numéro de référence de la couleur), ils sont caractérisés par une pigmentation orientable qui consiste à obtenir des effets différents selon la technique d'application ou d'usinage.

Si la coulée est uniforme, on obtiendra un résultat de brillance homogène: si l'application est égouttée, on obtiendra un effet tridimensionnel; avec un usinage à broderie, on exaltera le contraste polissage/ombre.

Les couleurs étant compatibles entre elles, elles permettent d'obtenir des tonalités intermédiaires: pour les éclaircir nous suggérons d'utiliser le email Metalpastel 600 ou le email nacré blanc W145.



Madreperla in pasta concentrata W145: 120g (art. 1029/12)

Pasta di madreperla concentrata da aggiungere un 5 ÷ 10% a smalti trasparenti neutri e colorati, non e' uno smalto quindi non modifica le normali dosi di utilizzo degli indurenti

W145 concentrated mother-of-pearl paste: 120g (art. 1029/12)

Concentrated mother-of-pearl paste, to be added in a ratio of 5 ÷ 10% to transparent neutral or colored enamels. Because it is not enamel, the normal amount of hardener does not change.

Nacre en pâte concentrée W145: 120g (art. 1029/12)

5 ÷ 10% de pâte de nacre concentrée à ajouter à des émaux neutres transparents et colorés, ce n'est pas un email, il ne modifie donc pas les doses normales d'utilisation des durcisseurs.

Smalti a freddo trasparenti neutri

Transparent neutral enamels

Emaux à froid neutres transparents

Smalti trasparenti: 120g (art. 1029/10) - 1 kg (art. 1029/06)

Smalto T801 - Incolore, molto brillante, fluido, molto scorrevole, da utilizzare per pezzi piani con bordo di contenimento, con l'indurente K180. Può essere utilizzato anche con gli indurenti K168, K177, K209 e K850.

Smalto T802 - Incolore, molto brillante, denso, da utilizzare per pezzi piani con bordo e senza bordo di contenimento, con l'indurente K180. Può essere utilizzato anche con gli indurenti K168, K177, K209 e K850.

Smalto morbido T804 - Incolore, molto brillante, fluido, plastico (se inciso il segno dell'incisione scompare dopo pochi secondi), flessibile a catalizzazione avvenuta. Ottimo collante per strass, é ideale per ricoprire etichette serigrafate poiché ne mantiene le caratteristiche di flessibilità. Catalizzare esclusivamente con l'indurente K850.

Smalto T805 - Incolore, molto brillante, fluido, inodore con proprietà anti-ingiallenti se utilizzato con l'indurente K168. Può essere catalizzato anche con gli indurenti K177, K180, K209 e K850.

Smalto trasparente T901 - Fluido, molto brillante, antigraffio. Per la sua particolare resistenza a trattamenti meccanici e termici é ideale da usare quando si leviga, si lucida o si buratta i pezzi smaltati. Si può utilizzare in miscela con gli altri smalti trasparenti e colorati per aumentarne la durezza, la brillantezza e l'aggrappamento ai pezzi. Catalizzare esclusivamente con l'indurente K209.

Transparent enamels: 120g (item 1029/10) - 1 kg (item 1029/06)

Enamel T801 - Transparent, high gloss, very fluid, to be used with K180 hardener on flat pieces with raised edges. Can also be used with K168, K177, K209 and K850 hardeners.

Enamel T802 - Transparent, high gloss, thick, to be used with K180 hardener on flat pieces with or without raised edges. Can also be used with K168, K177, K209 and K850 hardeners.

Soft enamel T804 - Transparent, high gloss, fluid, pliable (if surface is scratched, the mark goes away after a few seconds), flexible after hardening. Excellent for use as glue for rhinestones, it is also ideal for covering silk-screened labels because it remains pliable. Only use with K850 hardener.

Enamel T805 - Transparent, high gloss, fluid, odorless, does not turn yellow if used with K168 hardener. Can also be used with K177, K180, K209 and K850 hardeners.

Transparent enamel T901 - Fluid, high gloss, scratchproof. Due to its high mechanical and thermal resistance properties, it is ideal for enameled pieces that must be burnished, polished, or tumbled. It can be mixed with other transparent and colored enamels to increase hardness, shine and adherence. Only use with K209 hardener.



Emaux transparents: 120g (art. 1029/10) - 1 kg (art. 1029/06)

Email T801 - Incolore, très brillant, fluide, très coulant, à utiliser pour des pièces plates aux bords de limitation avec le durcisseur K180. Il peut également être utilisé avec les durcisseurs K168, K177, K209 et K850.

Email T802 - Incolore, très brillant, dense, à utiliser pour des pièces plates avec ou sans bord de limitation avec le durcisseur K180. Il peut également être utilisé avec les durcisseurs K168, K177, K209 et K850.

Email doux T804 - Incolore, très brillant, fluide, plastique (s'il est gravé, la marque de la gravure disparaît au bout de quelques secondes), flexible après catalysation. Excellente colle pour strass, il est idéal pour recouvrir des étiquettes sérigraphées car il ne conserve pas les caractéristiques de flexibilité. A catalyser exclusivement avec le durcisseur K850.

Email T805 - Incolore, très brillant, fluide, inodore avec des propriétés anti-jaunissantes si on l'utilise avec le durcisseur K168. Il peut également être catalysé avec les durcisseurs K177, K180, K208, K850.

Email transparent T801 - Fluide, très brillant, anti rayures. Du fait de sa résistance particulière à des traitements mécaniques et thermiques, il est idéal pour lissage, polissage, blutage des pièces vernies. On peut utiliser le mélange avec les autres emaux transparents et colorés pour augmenter la dureté, la brillante et l'adhérence aux pièces. A catalyser exclusivement avec le durcisseur K208.

Indurenti per smalti a freddo

Enamel hardeners

Durcisseurs pour émaux à froid

Catalizzatori indurenti: 120g (art. 1029/11 specificare la sigla)

Indurente K177 - Ottimo per la scorrevolezza e brillantezza della superficie, si può utilizzare con gli smalti coprenti e trasparenti colorati. Se si deve ricoprire il colore con il trasparente neutro, lo spessore dello smalto di fondo deve essere molto sottile, in quanto eventuali filetti metallici parzialmente scoperti saranno utili per l'ancoraggio del trasparente neutro di copertura.

Cottura in forno: 60 ÷ 80 °C per 90 minuti.

Dosi in peso: 100g di smalto, 45g di indurente

Dosi in volume: 2 parti di smalto, 1 parte di indurente.

Indurente K180 - Consigliato con i trasparenti neutri T801, T802 e T805. Perfettamente incolore molto brillante, è poco aggressivo e può essere utilizzato per la copertura di adesivi stampati di tutti i tipi. Contiene uno speciale additivo che lo rende antiscivolate, permettendo così la smaltatura di pezzi senza bordo di contenimento con ottimi risultati di bombatura e di tenuta durante la cottura in forno.

Cottura in forno: 60 ÷ 80 °C per 90 minuti

Dosi in peso: 100g di smalto, 45g di indurente

Dosi in volume: 2 parti di smalto, 1 parte di indurente

Indurente K168 - Speciale, di durezza superiore, può essere utilizzato con gli smalti trasparenti neutri e con gli smalti colorati. Per la sua particolare resistenza a trattamenti meccanici e termici è ideale da usare quando si leviga, si lucida o si buratta i pezzi smaltati.

Cottura in forno: 80 °C per almeno 2 ore

Dosi in peso: 100g di smalto, 33g di indurente

Dosi in volume: 3 parti di smalto, 1 parte di indurente

Indurente K209 - Indurente di tipo plastico, si può utilizzare con gli smalti coprenti e trasparenti colorati e con i trasparenti T801, T802 e T805. Catalizza anche a bassa temperatura ed è indicato per la smaltatura di grandi superfici piane.

Cottura in forno: 40 ÷ 80 °C per 90 minuti

Dosi in peso: 100g di smalto, 45g di indurente

Dosi in volume: 2 parti di smalto, 1 parte di indurente

Indurente K850 - Asciuga a temperatura ambiente e si può utilizzare con smalti madreperlato su superfici piane con smalti coprenti e trasparenti colorati, con i trasparenti T801, T802, T804 e T805.

Si può anche utilizzare quando i materiali di fondo tipo zappone, vernici, inchiostri, colle o altro, creano problemi durante la cottura a forno. Data l'alta densità è importante che la fiammatura sia pronta ed accurata.

Catalizza a freddo: in 24 ore ed in forno a 40 ÷ 80 °C

dosi in peso: 100g di smalto, 60g di indurente

dosi in volume: 3 parti di smalto, 2 parti di indurente

Indurente K549, K550, K551 - Per oggetti con che hanno curve lievi (K549), per oggetti con curve medie (K550), per oggetti con curve forti (K551).

Cottura in forno: 2 ore a 80 °C

Dosi in peso: 100g di smalto, 33 ÷ 45g di indurente

Dosi in volume: smalto 100 cc. indurente 33 ÷ 50 cc.

Hardeners: 120g (item 1029/11, specify reference when placing order)

Hardener K177 - Easy to apply and excellent for high gloss, this hardener can be used with opaque and colored transparent enamels. If neutral transparent enamel must be applied over color, the base enamel coat must be very thin, because any partially exposed metal threads are useful for anchoring the transparent top coat.

Firing temperature and time: 60 ÷ 80 °C for 90 minutes.

Dosage in weight: 100g enamel, 45g hardener

Dosage in volume: 2 parts enamel, 1 part hardener.

Hardener K180 - Recommended with neutral transparent enamels T801, T802 and T805. Completely transparent and high gloss, it is not harsh and can be used to cover all types of printed stickers. Thanks to a special additive that increases adherence, pieces without a raised edge can be enameled and the rounded edges withstand the firing process.

Firing temperature and time: 60 ÷ 80 °C for 90 minutes.

Dosage in weight: 100g enamel, 45g hardener.

Dosage in volume: 2 parts enamel, 1 part hardener.

Hardener K168 - This special hardener with an extra-hard finish can be used with neutral transparent and colored enamels. Due to its high mechanical and thermal resistance properties, it is ideal for enameled pieces that must be burnished, polished, or tumbled.

Firing temperature and time: 80 °C for at least 2 hours.

Dosage in weight: 100g enamel, 38g hardener.

Dosage in volume: 3 parts enamel, 1 part hardener.

follows >>

Indurenti per smalti a freddo

Enamel hardeners

Durcisseurs pour email à froid

Hardener K209 - Pliable hardener that can be used with opaque and transparent colored enamels and with transparent enamels T801, T802 and T805. Also hardens at low temperature, and is ideal for enameling large flat surfaces.

Firing temperature and time: 40 ÷ 80 °C for 90 minutes.

Dosage in weight: 100g enamel, 45g hardener

Dosage in volume: 2 parts enamel, 1 part hardener.

Hardener K850 - Dries at room temperature and can be used with pearly enamels on flat surfaces, with opaque and transparent colored enamels, and with transparent enamels T801, T802, T804 and T805. Can also be used when base materials such as zapon, paints, inks, glue and such create problems during firing. Due to its density, the kiln must be pre-heated and ready for use at the correct temperature.

Hardened at room temperature: in 24 hours, or in the kiln at 40 ÷ 80 °C.

Dosage in weight: 100g enamel, 60g hardener

Dosage in volume: 3 parts enamel, 2 parts hardener.

Hardener K549, K550, K551 - For objects with slight curves (K549), with average curves (K550) and sharp curves (K551).

Firing temperature and time: 80 °C for 2 hours.

Dosage in weight: 100g enamel, 33 ÷ 45g hardener

Dosage in volume: 100 cc enamel, 33 ÷ 55 cc hardener.

Catalyseurs durcisseurs: 120g (art. 1029/11 spécifier la référence)

Durcisseur K177 - Excellent pour les surfaces, elles deviennent brillantes et fluides. On peut l'utiliser avec les email couvrants et colorés transparents. Si l'on doit recouvrir la couleur avec le neutre transparent, l'épaisseur d'email de fond doit être très mince car d'éventuels fils métalliques partiellement découverts seront utiles pour l'ancrage du neutre transparent de couverture.

Cuisson au four: 60 ÷ 80 °C pendant 90 minutes.

Doses en poids: 100g de email, 45g de durcisseur

Doses en volume: email 2 parts, durcisseur 1 part.

Durcisseur K180 - Conseillé avec les neutres transparents T801, T802 et T805. Parfaitement incolore, très brillant, peu agressif, il peut être utilisé pour couvrir des adhésifs imprimés de tous types. Il contient un additif spécial qui le rend antidérapant, permettant ainsi de vernir des pièces sans bord et d'obtenir des résultats excellents de bombement et de tenue lors de la cuisson au four.

Cuisson au four: 60 ÷ 90 °C pendant 90 minutes.

Doses en poids: 100g de email, 45g de durcisseur

Doses en volume: email 2 parts, durcisseur 1 part.

Durcisseur K168 - Spécial, de dureté supérieure, il peut être utilisé avec les email neutres transparents ou avec les email colorés. Du fait de sa résistance particulière à des traitements mécaniques et thermiques, il est idéal pour lissage, polissage, blutage des pièces emailées.

Cuisson au four: 80 °C pendant au moins 2 heures.

Doses en poids: 100g de email, 33g de durcisseur

Doses en volume: email 3 parts, durcisseur, 1 part.

Durcisseur K209 - Durcisseur de type plastique, on peut l'utiliser avec les email couvrants et transparents colorés et avec les transparents T801, T802, T805. Il catalyse également à basse température et est indiqué pour le vernissage de grandes surfaces plates.

Cuisson au four: 40 ÷ 80 °C pendant 90 minutes.

Doses en poids: 100g de email, 45g de durcisseur

Doses en volume: email 2 parts, durcisseur 1 part.

Durcisseur K850 - Il sèche à température ambiante et on peut l'utiliser avec les email nacrés sur des surfaces plates avec des email couvrants et transparents colorés, avec les transparents T801, T802, T804 et T805.

On peut également l'utiliser quand les matériaux de fond type zapon, peintures, colles et autres créent des problèmes durant la cuisson au four. Etant donnée la densité élevée, il est important que le flambage soit prêt.

Il catalyse à froid: en 24 heures et au four à 40 ÷ 80 °C.

Doses en poids: 100g de email, 60g de durcisseur

Doses en volume: email 3 parts, durcisseur 2 parts.

Durcisseur K549, K550, K551

Pour des objets aux courbes légères (K549), aux courbes moyennes (K550), aux courbes fortes (K551).

Cuisson au four: 2 heures à 80 °C.

Doses en poids: 100g de email, 33 ÷ 45g de durcisseur

Doses en volume: email 100 cc, durcisseur 33 ÷ 50 cc.